LA MAISON BIÂO FAIT BATTRE PLUS FORT LE COEUR D'ORBEC !

Maison Biâo
DÉCORATION & BROCANTE

C'est nouveau et c'est à Orbec !

Le 105, rue Grande en 1933

C'est au 105 rue Grande à Orbec (14) à deux pas du musée, que s'est ouverte le 5 décembre dernier, la Maison BIÂO, sous l'impulsion de Frédéric Gibout, entrepreneur dynamique en diable qui partage son temps entre Paris, le Calvados et Ibiza... Autant de sources d'inspiration pour un homme aux goûts ecclectiques et affirmés.

Sise tel un écrin, au rez de chaussée d'un immeuble coquet de 3 étages datant du 19ème, la Maison BIÂO, déploie sur 50 m², une collection aboutie d'objets contemporains et/ou vintage, réunis avec un soin jaloux par Frédéric Gibout qui n'entend proposer à sa clientèle, que des objets qu'il aime et qu'il a achetés ou chinés avec une triple exigence : proposer des collections qui sortent des sentiers battus et soient régulièrement renouvelées, privilégier une approche éthique et responsable en valorisant le travail d'artisans locaux ou des quatre coins de l'Europe et enfin, garantir une politique de prix très étudiée.

Pari gagné ! Depuis son ouverture, la Maison BIÂO, accueille chaque week-end, une clientèle nombreuse, soucieuse de découvrir les lieux mais aussi de dénicher le bel objet, les nouveautés mises en vitrine : le bouche à oreille a déjà bien fonctionné !

Pichets bicolores en faïence

Bougie artisanale en cire naturelle parfumée

La poule aux oeufs d'Orbec, porcelaine

Coussins en lin, coton et jonc tressé

Si la Maison Biao m'était contée...

Pour Frédéric Gibout, heureux Thennesien dès le vendredi, l'aventure commence par une rencontre déterminante : celle d'une octogénaire, héritière de l'immeuble qui avait abrité depuis les années 50, l'un des salons de coiffure d'Orbec, la Maison Gravelle, tenue par ses parents.
Si la propriétaire était résolue à vendre, elle était aussi très attachée à ce qu'une boutique revoie le jour en ces murs : le projet de Frédéric Gibout sut la séduire et la vente fut conclue en janvier 2020, tel un passage de relais.
Conserver l'esprit des lieux en conjuguant habilement passé et présent : tel est le fil rouge qui a guidé toutes les phases de rénovation.

Enfin, BIÂO signifie «BEAU» en vieux normand : un choix éloquent de nom de baptême pour la Boutique, qui illustre à la fois, la volonté de proposer une offre élégante et diversifiée d'objets de décoration mais qui puise aussi ses racines dans le terroir normand et entend bien les faire rayonner.

L'esprit des lieux...

Belles matières et jolies manières ! Ici le bois et le noir mat des murs se donnent la réplique en un jeu subtil qui met en valeur le carrelage mosaïques des années 40 et assure aux collections présentées, une parfaite visibilité ! La part belle est faite aux meubles d'exposition authentiques, porteurs d'histoire et de mémoire : table de ferme, vieil établi, ou encore pupitre d'écolier.

C'est avec cette même volonté de panacher passé et présent que le meuble de comptoir a été réalisé sur mesure par un ami charpentier : il accueille un dérouleur de papier vieux d'un siècle, chiné en brocante.

Maison Biâo

Vase Blanche Letalle pour Saint-Clément

Au fil de l'offre brocante...

Volontairement signalée par des étiquettes kraft distinctes, la sélection Brocante de la Maison BIÂO est majoritairement composée de céramiques, faïences et porcelaines des années 50/60 : elles sont toutes estampillées des grands maîtres du 20ème siècle et toujours en parfait état.

Coupe tressée Vallauris

Coupes, pichets, amphores, gobelets et pièces ornementales : autant de merveilles exhumées du passé des ateliers légendaires de Vallauris, Saint-Clément, Limoges, Poët-Laval ou Moulin des Loups qui sauront séduire tous les nostalgiques du «bel ouvrage» et amateurs de vintage.

Service à orangeade Poët-Laval

À noter également, quelques trésors signés Pol Chambost, un nom icônique de la céramique française des années 50, de magnifiques Keramos, Elchinger... et de belles trouvailles Fat Lava reconnaissables entre toutes, par leurs effets d'émaillage en relief et les teintes jaune/orange qui confèrent à la surface des pièces, un effet incroyable de lave en fusion.

Amphore Fat Lava

La Maison BIÂO a déjà rencontré un grand nombre d'amateurs de ces magnifiques témoins des arts décoratifs du siècle dernier, qui se sont promis de régulièrement repasser et ainsi, rencontrer les trésors chinés avec passion par Frédéric Gibout.

Maison Biâo
DÉCORATION & BROCANTE

La sélection contemporaine...

Riche et contrastée, la collection contemporaine accorde une large place aux arts de la table (verrerie, vaisselle), au textile (nappes, coussins, plaids), aux senteurs (bougies artisanales, sachets parfumés bios), et aux cadres parmi lesquels figurent des reproductions de cartes postales anciennes d'Orbec et de sa région ainsi qu'une sélection de reproductions d'herbiers.
Point de plastique excepté recyclé à la Maison BIÂO, mais des matières naturelles à foison : jonc tressé, lin, coton Bio, flanelle, bois, céramique, laine, verrerie et porcelaine.

À noter que les pièces de la sélection contemporaine s'inspirent largement de la nature, tant dans les modèles présentés que dans les formes, imprimés ou motifs.

Si le sourcing est essentiellement européen (France, Portugal, Pays-Bas, Suède, Norvège, Espagne), Frédéric Gibout met un point d'honneur à dénicher des entreprises faisant appel à des créateurs ou artisans. En local, la démarche est identique : ainsi Frédéric Gibout a t-il référencé un maître-cirier normand établi dans le Perche depuis 1643 ou encore un créateur qui produit dans l'Eure, des objets étonnants (trophées animaliers, planches de cuisine) en utilisant exclusivement des matières naturelles et recyclées.

Quelle que soit leur provenance, la plupart des objets de décoration de la boutique répondent en tous points, à une approche responsable.

Assiettes en terre cuite vernissée bicolore

Pichet en verre à fond carré

Porcelaine imitation métal émaillé

Maison Biâo
DÉCORATION & BROCANTE

Coach informatique à Paris la semaine, dans sa boutique à Orbec dès le vendredi : Frédéric Gibout endosse avec aisance et la même élégance, l'une ou l'autre des casquettes.

Un pied à Paris, l'autre en province : c'est pour lui un facteur d'équilibre et de qualité de vie.

Des goûts ecclectiques en matière de mode, théâtre, musique, cinéma, un appétit de découvertes insatiable et un penchant jamais démenti pour les voyages, les rencontres : trois traits de caractère qui définissent assez précisément le fondateur de la Maison BIÂO.

Le portrait serait toutefois incomplet sans préciser une jeunesse entre Nice, Aix-en-Provence, La Rochelle et l'Ile de France puis Paris où il pose les valises à 20 ans dans ce quartier de la Butte-Montmartre, auquel il demeure fidèle.
Par le biais d'une amie, il découvre l'archipel des Baléares et c'est le coup de foudre instantané pour Ibiza où il se rend dès que son emploi du temps le lui permet.

Frédéric Gibout se partage entre les Abbesses, le Pays d'Auge et Ibiza : 3 lieux sources de respiration, d'équilibre et d'harmonie dans une vie menée tambour battant, avec pourtant un dénominateur commun : l'envie, le plaisir de chiner et la joie de LA trouvaille, où qu'il soit !

Les collections Décoration et Brocante de la Maison BIÂO sont par nature, vouées à évoluer et sont depuis l'ouverture, sans cesse renouvelées : nous vous en reparlerons...

Une visite s'impose !

Découvrir la boutique

MAISON BIÂO
105, Rue Grande
14290 ORBEC

Horaires

VENDREDI :
15h/19h
SAMEDI :
10h/13h - 15h/19h
DIMANCHE :
10h/13h

Mai 2021

Maison Biâo
DÉCORATION & BROCANTE

CONTACTS

Frédéric Gibout
Tel : +33(0)6 63 10 78 42
Courriel: fgibout@maisonbiao.fr
www.maisonbiao.fr
Insta : @maisonbiao

SERVICE DE PRESSE

Véronique Salaün
Tel : +33(0) 6 71 83 46 00
veronique.salaun@scribalia.fr
Visuels HD sur simple demande

Photos tous droits réservés